

Anmeldung

bis spätestens **04. Mai 2020**

Die Reihenfolge der Anmeldungen entscheidet
über aktive oder passive Teilnahme

Tel.: 030-803 69 96 + 030-90299-6355/56

Fax: 030-80 49 18 70 + 030-90299-6357

Kurs I **Kurs II** **Kurs III**

Aktiv **Passiv**

Vorbereitete Werke/Rollen

Kurzbiografie

Bitte kurze Angaben über Werdegang, Ausbildung, Tätigkeit

Name _____

Straße _____

Wohnort _____

Tel./Fax: _____

Mail _____

Arienauswahl L'Olimpiade

Clistene (Bariton oder Tenor)

- 1) „Del destin non vi lagnate“
- 2) „So, ch'è fanciullo amore“

Aristea (Mezzosopran)

- 1) „Tu di saper procura,dove il mio ben s'aggira“
- 2) Duett mit Megacle: „Ne giorni tuoi felici ricordati di me“
- 3) „Grandi e ver son le tue pene“
- 4) „Tu me da me dividi“
- 5) „Caro son tua cosi“

Argene (Sopran)

- 1) „Più non si trovano fra mille amanti“
- 2) „Parto ma so che degno di tal mercé“
- 3) „No la speranza più non m'alletta“
- 4) „Fiamma ignota nell'alma mi scende“

Alcandro (?)

- 1) „Che non mi disse un di?“

Licida (Mezzosopran oder Counter)

- 1) „Quel destrier che al albergo è vipia“
- 2) „Gemo in un punto e fremo“ (u. Soloszene davor)
- 3) „Consola il genitore, ricordati di me“

Megacle (Mezzosopran oder Counter)

- 1) „Superbo di me stesso“
- 2) „Mentre dormi amor fomenti il piacer de sonni tuoi“
+ accompagnato: „Che intesi eterni die“
- 3) Duett mit Aristea: „Ne giorni tuoi felici ricordati di me“
- 4) „Se cerca, se dice, l'amico dovè?“
- 5) „Placa lo sdegno ormai“

Aminta (Bariton)

- 1) „Alle speranza si volo il presto“
- 2) „Siam navi all'onde argenti laciare in abbandono“
- 3) „Son qual per mare ignoto“

Ensembleszenen:

- Erster Akt: Chor, Argene, Aristea
- 1) „O care selve, o cara felice libertà“

Bitte senden an:

Internationale Steglitzer Tage für Alte Musik
Anka Sommer

An der Rehwiese 24b
14129 Berlin

Fax: 030-80 49 18 70

E-mail: Anka.Sommer@t-online.de